

ЭТИКА БИЗНЕСА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

ИСТОРИЯ ДОБРЫХ ДЕЛ ДИНАСТИИ ЕЛЕЦКИХ КУПЦОВ ЗАУСАЙЛОВЫХ

Ефанова П.Н.³¹, Гурина М.А.³²

Статья посвящена истории предпринимательства и благотворительности династии елецких купцов Заусайловых, а также судьбе потомков этого рода. Жизнь и дела одного из видных представителей рода - Александра Николаевича Заусайлова, рассматривается через призму возрождения меценатства в России на современном этапе развития, дается оценка масштабам хозяйственной и социальной деятельности купца: строительство фабрик, храмов, приютов, других социально значимых объектов. Результатом исследования становится оценка вклада династии Заусайловых в развитие Липецкого края, а также выводы о необходимости сохранения исторической памяти и интеграции наследия династии в общую концепцию развития территории.

Ключевые слова:

династия, купцы Заусайловы, Елецкая табачная фабрика, предпринимательство, меценатство, благотворительность

³¹ Ефанова Полина Николаевна – студентка 1 курса направления «Менеджмент» Липецкого филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. (г. Липецк, ул. Интернациональная, д. 3. Телефон: +7(905) 681-03-53. Электронная почта: polina.efanova.2005@gmail.com

³² Гурина Мария Анатольевна – кандидат экономических наук, доцент Липецкого филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. (г. Липецк, ул. Интернациональная, д. 3. Телефон: +7(905) 179-16-91. Электронная почта: mag30@mail.ru

Введение

Елец – это древний город, расположенный в Липецкой области. Его богатая история насчитывает более 800 лет: в этом году Ельцу исполняется 878 лет. За это время город пережил множество событий, которые оставили свой след в истории и культуре. В Ельце довольно много памятников и архитектурных достопримечательностей, которые были построены более столетия назад социально ответственными предпринимателями и дожили до наших дней. Например, один из символов города Ельца – Елецкая табачная фабрика, которая была основана в 1858 г. купцом Заусайловым, имеет свою уникальную историю, хранящую память о целой династии меценатов и благотворителей этого города[15]. Изучение материалов о дожившем до нашего времени здании фабрики и других объектов хозяйственной и социальной деятельности предпринимателей прошлого – это сохранение культурного наследия Липецкой области и ценный

опыт меценатства для будущего поколения.

Предметом нашего исследования выступает социально ответственное предпринимательство, благотворительность и вклад в развитие города Ельца династии Заусайловых, воплощенный в строительстве церквей, фабрики, объектов социального значения в XIX – начале XX вв.

Заусайловы как династия елецких купцов

Заусайловы – это династия потомственных елецких купцов, которая насчитывает три поколения. Она известна своей деятельностью, направленной на развитие города, а также благотворительностью. Так, дед одного из известных представителей этого рода Заусайлова Александра Николаевича был основателем табачной фабрики в городе Ельце, а затем сын и внук достраивали её, внедряли новые технологии для производства табачной продукции. Семья Заусайловых была очень большой, однако, дружной.



Рисунок 1. Семья купцов Заусайловых. Фото конца 19 в.

В нашем исследовании речь пойдет об Александре Николаевиче Заусайлове – русском купце 1 гильдии, промышленнике и благотворителе. Его имя широко известно жителям Ельца, поскольку в свое время он сделал много полезного для этого города, и дела его меценатства дошли и до наших времен. Александр Николаевич Заусайлов – старший сын Николая Гавриловича Заусайлова. Николай

Гаврилович Заусайлов (1846–1886) являлся елецким купцом 2 гильдии, занимался развитием табачной фабрики на Манежной улице города, которую основал его отец – Гаврила Михайлович Заусайлов в 1858 г. Александр Николаевич родился 13 августа 1860 г. и 1871 г. поступил в Елецкую мужскую гимназию, где окончил четыре класса, а после был забран родителями в силу домашних обстоятельств.



Рисунок 2. Александр Николаевич Заусайлов

После смерти Николая Гавриловича в 1887 г. Александр Николаевич как старший сын получил по наследству табачную фабрику. Помимо Александра Николаевича в семье был еще один сын, которого звали Митрофан, а также пять дочерей. Отношения между братьями были довольно тёплыми. Когда Митрофан Николаевич стал старше, то он тоже стал принимать участие в развитии табачной фабрики. Однако 6 мая 1894 г. в 4 часа утра табачная фабрика сгорела дотла. От неё остался лишь фабричный деревянный корпус, обложенный кирпичом. Несмотря на это, Александр Николаевич Заусайлов, став наследником, берёт дело в свои руки. Он начинает строительство уже новой фабрики на том же самом месте. Используя свой прирождённый организаторский талант и предпринимательскую жилку, Александр Николаевич смог не только восстановить табачную фабрику, основанную дедом, но и приумножить капитал в несколько раз. Елецкий купец реконструировал фабрику согласно лучшим технологиям. Так, благодаря активной деятельности Александра Николаевича, Елецкая табачно-махорочная фабрика становится самым крупным предприятием не только в городе, но и в Орловской губернии. Годовой оборот фабрики составил 4млн. руб., что является высоким результатом по тем временам. Благодаря работе фабрики город получил дополнительно ок. 1000 новых рабочих мест.

Развитие табачного дела было не единственным занятием семьи

Заусайловых. В настоящее время мы назвали бы это диверсификацией бизнеса. Так, в далеком 19 в. в своём загородном имении Александр Николаевич осваивает новую отрасль производства, а именно виноделие с использованием ягод и яблок. Для поддержания этого направления потребовались большие инвестиции. Затраты на данный вид промышленности достигали порядка 300 тыс. руб. Если мы переведем объем инвестиций на современные деньги, то сумма вложений составила бы почти 108 млн. руб.[1]. Следует отметить, что в организации дела предприниматель использовал новейшие технологии того времени. Для виноделия Заусайлов создал все необходимые для этого условия, например, большие трёхэтажные подвалы, которые были нужны для выдержки вина, но преимущественно шампанского, а также мастерские для работы. Даже была построена химическая лаборатория. В производстве использовалось сырьё собственного производства, для чего купец разбил обширные ягодные и фруктовые плантации. Через организацию виноделия Александр Николаевич открыл новый способ заработка для народа, создавая рабочие места и развивая местные бренды. Увеличивая свое благосостояние, предприниматель становится активным участником благотворительной деятельности в городе. Став одним из самых богатых людей города Ельца, Заусайлов жертвовал четверть своей прибыли на развитие инфраструктуры города.

Елецкая табачная фабрика

Более полутора века прошло с момента создания фабрики и активной предпринимательской деятельности Заусайловых. Но и сегодня город хранит память о династии елецких купцов. Сегодня в центре города можно заметить красивое архитектурное здание



Рисунок 3. Современный вид Елецкой табачной фабрики

Вернёмся к истории Елецкой табачной фабрики. В 1850-х гг. елецкий купец Гаврила Михайлович Заусайлов имел в этих местах землю, на которой в 1858 г. построил склад, сушилку и мельницу для измельчения листьев табака. Этим было положено начало производству махорки-крупки[7].

Изначально это было деревянное здание, в котором активно шла работа по изготовлению махорки. После пожара в 1894 г. от фабрики остался лишь каркас, который был обложен кирпичом. Казалось бы, что здание невозможно восстановить, но Александру Николаевичу это всё-таки удалось. Фабрика братьев Заусайловых была открыта 14 февраля 1896 г. и имела в то время модное и популярное кирпичное строение, то есть наружные стены не штукатурились и не украшались лепниной. Более того, была построена также часовня, которая примыкала к зданию завода. Однако до наших дней она не дожила, так как была разрушена в 1920-х гг. Новая фабрика была построена Александром Николаевичем с учётом новых технологий. Появилось современное оборудование, производство увеличивалось, тем самым продукция фабрики становилась всё более узнаваемой и востребованной среди населения города Ельца и за его пределами. До этого на предприятии не было воды. Поэтому

старинного и непромышленного вида, на первый взгляд, но на самом деле это и есть Елецкая табачно-махорочная фабрика купцов Заусайловых. Она имеет довольно большие размеры: занимает более 7 тыс. кв. м в центре Ельца и внесена в список культурного наследия Липецкой области.

Александр Николаевич обратился в Государственную Думу с прошением разрешить брать ему воду в новую, только построенную табачную фабрику из городского водопровода. Чтобы провести воду, купцу необходимо было выполнить такие условия: уплатить городу за право провести воду 500 руб.; проложить магистральную трубу, указанного Управой диаметра, поставить чугунный пожарный столб с краном (и труба, и столб при этом оставались в собственности города); установить на фабрике аппарат для определения количества потребляемой воды; платить за воду на общих условиях[16]. Александр Николаевич все эти условия выполнил, поэтому вскоре вода была проведена. Новая фабрика в производстве использовала самые современные в те времена технологии и нормы, поэтому предприятие было признано образцовым.

Помимо этого, купцы Заусайловы в своей деятельности использовали современные методы управления, которые показывали заботу о рабочих. Например, возле фабрики действовал приют-ясли для детей 50 сотрудниц предприятия, в котором дети получали питание и уход на протяжении всего рабочего дня. Содержание было совершенно бесплатным. Инициатором создания приюта была Варвара Заусайлова, которая

являлась супругой Александра Николаевича. Варвара Заусайлова являлась многодетной мамой, именно поэтому она занималась помощью детям, а также благотворительной деятельностью. Сами ясли были расположены на улице Манежной (Ленина) и были построены по проекту, предположительно, архитектора Э.И. Вильфарта в стиле модерн на собственные средства Александра Николаевича Заусайлова. Кроме того,

здание было украшено керамическим декором. До революции на фасаде приюта можно было увидеть такую надпись: «Состоят в ведомстве учреждений Императрицы Марии приют и ясли, основанные Варварой Васильевной Заусайловой в 1900 году». В настоящее время это здание является филиалом Елецкого городского краеведческого музея «Музей народных ремёсел и промыслов».



Рисунок 4. Бывшие ясли при Елецкой табачной фабрике. Музей народных ремёсел и промыслов. Современный вид

Елецкая табачная фабрика, основанная для выработки махорки-крупки, являлась одним из крупнейших предприятий не только Ельца, но и Орловской губернии. В 1872 г. на ней было выработано 400 тыс. ящиков махорки. Здание продолжило функционировать и после революции, правда на тот момент фабрика была национализирована и несколько раз переименовывалась. Традиции высокого уровня производства были сохранены, табак был качественным и востребованным. В 1942 г. фабрика начала выпускать продукцию для армии. Пережила фабрика и годы войны. Оборудование временно было перевезено в Самару, а после войны фабрика возобновила работу. С 1956 г. фабрика переоборудуется на выпуск сигарет и папирос. С 1983 г. здание фабрики внесено в список объектов культурного наследия Липецкой области, состоящих на государственной охране.

Но здание не смогло выжить в годы перестройки, когда Елецкую табачную фабрику объявили банкротом. Фабрика до сих пор не восстановлена. В настоящее время памятник промышленной архитектуры находится в плачевном

состоянии. Однако, в условиях развития туризма в Липецком регионе в последние годы есть надежда, что здание отреставрируют, и мы сможем любоваться этим прекрасным объектом, сохраняя память об истории предпринимательства нашего края[6]. По официальным данным пресс-службы администрации Липецкой области, фабрика 19 века вошла в список объектов для финансирования банком БРИКС. После проведения реставрационных работ на территории бывшей табачной фабрики купца Александра Заусайлова, построенной в 1896 г., планируется создать культурный центр[9]. Работы готовятся в рамках программы «Комплексного развития инфраструктуры и территории малых исторических поселений»[11].

Благотворительная деятельность купцов Заусайловых

Династия Заусайловых хранила традиции христианской благотворительности. Большой вклад в общественную жизнь города внес купец Александр Николаевич Заусайлов. Он отдавал четвертую часть своей прибыли с работы предприятия на благотворительность и благоустройство

города Ельца: храмы, объекты социальной инфраструктуры. Вклад предпринимателя того времени был значителен. Например, сегодня в центре города, рядом с Великокняжеской церковью можно увидеть красивое здание, которое имеет название Елецкий Дом призрения. Он был построен в конце 1912 г. в честь 300-летнего царствования дома Романовых. Главный

фасад здания украшен изразцами, а также великолепным майоликовым панно с цветочным орнаментом. Кроме этого, можно заметить памятную надпись на старославянском языке, а также государственный герб, который венчает Дом призрения. Здание предназначалось для помощи людям и заботе о них.



Рисунок 5. Дом призрения. Современный вид

В это же время, в 1909 г., шло строительство Великокняжеской церкви в Ельце, которая расположилась возле Дома призрения. На её постройку елецкий купец 1 гильдии Александр Николаевич Заусайлов выделил около 200 тыс. руб., что является большой суммой и в современном денежном выражении составляет 325 346 000 руб. Её строительством занимался архитектор Э.И. Вильфарт. Работа шла около года и трёх месяцев. Великокняжеская церковь была освящена 11 февраля 1911 г. в честь 50-летия царского манифеста об освобождении крестьян от крепостной зависимости. Интересным фактом является, что у Великокняжеской церкви двойное освящение - во имя Михаила Тверского и Александра Невского.

Строители церкви применили новейшие на тот момент технические решения: железобетонный купол, центральное отопление, совмещённое с традиционным калориферным, электрическое освещение. По свинцовым водопроводным трубам, проложенным в куполе храма, подавалась вода, которая

омывала снаружи крест и купол. Внутреннее убранство храма поражало своей необычностью. В свете электрических ламп чудными оттенками золота переливались стены и большой купол, а также цветные витражи в окнах Божией обители. Дубовые панели опоясывали стены. Необычным был и иконостас, выполненный из художественной керамики. Но более всего поражали ажурные царские ворота, сделанные из чистого серебра[8]. Нижний этаж церкви был тоже довольно интересным. Невероятной красоты люстры, иконостас и иконы, которые были размещены на стенах были куплены самим Александром Николаевичем Заусайловым в Москве в одной из древних церквей, расположенной в столице. Великокняжеская церковь и Дом призрения обнесены общей оградой и составляют единый архитектурный комплекс, который выполнен в популярном стиле модерн. Великокняжеская церковь и Дом призрения являются памятниками архитектуры регионального значения.



Рисунок 6. Великокняжеская церковь. Современный вид

В 2003 г. рядом с Домом призрения и Великокняжеской церковью расположился бюст Александра Николаевича Заусайлова

как почётного гражданина города Ельца и устроителя Великокняжеского храма.



Рисунок 7. Бюст Заусайлова Александра Николаевича

В Ельце достаточно много различных парков и скверов, в которых можно погулять, отдохнуть и хорошо провести время. Один из них назывался Городской Сад, расположенный в самом центре города Ельца. Известный писатель Иван Алексеевич Бунин писал следующие слова о нём: «В саду опять играла музыка, сыпал прохладной пылью высокий

раскидистый фонтан и с какой-то женской роскошью пахло цветами в бодром и студеном воздухе багряного осеннего заката, но народу было мало...»[2]. Кроме того, совсем рядом с Городским садом располагался ботанический сад, основанный Александром Николаевичем Заусайловым.



Рисунок 8. Парковая архитектурная композиция «Грот» А.Н. Заусайлова. Современный вид

В отличие от других садов и парков ботанический сад елецкого купца обладал исключительными качествами. Так, в саду можно было увидеть редкие породы деревьев, которые привозились из разных уголков России и мира. Большую известность получил американский клён. Под каждым растением располагалась табличка, в которой было написано название и место, откуда растение было

привезено. В саду можно было увидеть павлинов, которые гуляли по аллеям. В стеклянной оранжерее росли экзотические деревья. В водоёме, который имел контур Чёрного моря, плавали необыкновенные лебеди. Рядом с каменным гротом находилась высокая каменная беседка, напоминающая своими очертаниями подобные беседки крымского побережья. Вскоре ботанический сад стал

неотъемлемым элементом культурной жизни населения[13].

Потомки династии Заусайловых

Династия Заусайловых сделала много добрых дел для развития своего родного города. Архивы сохранили большое количество документов, которые свидетельствуют о плодотворной деятельности данной семьи. Остались ли у купеческого рода потомки? К сожалению, судьба рода богатых купцов, как и большинства людей, принадлежавших к этому сословию в начале XX века, печальна. Судьба разбросала многочисленную семью Заусайловых. Некоторые эмигрировали, другие выехали из родных мест, скрыв свое прошлое. Кто-то стал жертвой репрессий. После революции продолжателем рода стал брат Александра Николаевича – Митрофан Николаевич Заусайлов. Его внук – Владимир Александрович Заусайлов является потомком этого известного купеческого рода. Он родился в 1951 г. в Ашхабаде, и лишь через 40 лет Владимир Александрович отправился в город Елец в поисках своих родных. Владимир Александрович Заусайлов активно занимался благотворительной и краеведческой деятельностью. Он собирал старинные предметы и фотографии города, изучал историю купеческих и старинных родов, в том числе своего. Таким образом, Владимир Александрович собрал досье на 5000 фамилий. К Владимиру Александровичу обращались потомки ельчан со всей страны, чтобы узнать подробнее о своём генеалогическом древе. Более того, он занимался организацией встреч носителей известных елецких фамилий. В город Елец приезжали люди из разных частей мира, которым Владимир Александрович показывал дома их предков[12]. Однако, к большому сожалению, Владимира Александровича Заусайлова не стало в 2010 г.

Кроме этого, совсем недавно, а именно 10 августа 2021 г. произошло важное событие. В музее купечества и сословий побывали прямые потомки династии Заусайловых – жители Москвы:

Павел Иванович Котоврасов со своей женой Екатериной Александровной, а также племянником Котоврасовым Игорем Юрьевичем. В течение многих лет они даже не знали о своем родстве, а с тех пор как узнали о своих предках, захотели посетить город Елец, который является их родиной. Прежде всего, Павел Иванович, Екатерина Александровна и Игорь Юрьевич посетили Великокняжескую церковь, рассмотрели бюст Александра Николаевича Заусайлова – их прямого предка, а позже посетили самый знаменитый дом Александра Николаевича, который сейчас является музеем. Он произвёл на гостей очень хорошее впечатление. Сотрудниками была проведена интересная экскурсия, в ходе которой завязалась беседа про предков и их деятельность[12]. Благодаря потомкам рода Заусайловых были изданы книги об истории Ельца и возрождено «Общество Елецких купцов». В него вошли потомки некогда знаменитых елецких фамилий, разбросанные по стране и миру. Было даже поведено два съезда этих потомков, которые посетили ок. 150 чел. Был создан сайт по поиску родственников.

Заключение

Династия елецких купцов Заусайловых – прекрасный пример предпринимательства на благо своей малой родины. До наших времен дошли как результаты купеческой деятельности, так и дела милосердия, воплощенные в памятниках архитектуры, документах и архивных материалах. Александру Николаевичу Заусайлову (1860–1915 гг.), добившемуся наибольших успехов, обязан этот купеческий род широкой известностью. Именно его трудами, хлопотами и заботами город Елец получил ряд замечательных зданий, и первыми среди них несомненно – Великокняжеская Михайло-Александровская церковь – церковь хоругвеносцев и Дом Призрения, ставшие подлинной жемчужиной елецкой архитектуры. Предпринимательская и меценатская деятельность Александра Николаевича и Митрофана Николаевича

Заусайловых была отмечена властью того времени. Оба брата удостоены звания «Почетный гражданин г. Ельца». Александр Николаевич Заусайлов имел награды от Министерства юстиции: орден Святой Анны 3-й степени (1898 г.), Потомственное Почетное Гражданство (1900 г.), орден Святого Станислава 2-й степени (1905 г.); от Министерства торговли и промышленности – звание коммерции советника (1910 г.)»[14]. В экспозиции Елецкого краеведческого музея сегодня организован выставочный стенд, посвященный купеческой и благотворительной деятельности Заусайловых. Например, выставлены две царские грамоты по поводу потомственного почётного гражданства. Одна из них - Александра Николаевича Заусайлова.

Сегодня жители города Ельца хранят память о меценатах и благотворителях этой династии. Не только историческая память, воплощенная в объектах архитектуры, краеведческих материалах и документах отражает ценность наследия Заусайловых. Все, что досталось нам сегодня от социально ответственных предпринимателей прошлого может быть интегрировано в общую концепцию развития территории. Возрождение исторических объектов ложится в основу создания туристического кластера на территории древнего Ельца, что следует рассматривать условием формирования благоприятного климата ведения предпринимательской деятельности и выравнивания социально-экономического развития муниципального образования[6]. Красивейший образец промышленной архитектуры во всём Черноземье – елецкая табачная фабрика будет реставрирована в рамках проекта «Комплексное развитие территории и инфраструктуры малых исторических поселений». Проекты по реализации программ, направленных на развитие территории, предполагают взаимодействие с образовательными

учреждениями Ельца, общественными организациями, бизнес-сообществом и направлены на повышение туристкой и инвестиционной привлекательности. Таким образом, история социально ответственного предпринимательства елецких купцов Заусайловых свидетельствует не только о характере и масштабах деятельности этой династии, которая на протяжении трех поколений не только создавала экономическое благосостояние своей семьи, но и раскрывает нам значительный вклад в развитие своего города в 19 ст. Сохранение памяти о деятельности наших земляках-благотворителей – это не только сохранение истории традиций, обычаев и культурного наследия, но и уроки для будущего поколения, что мы можем оставить после себя в своей стране, своем городе.

Список источников и литературы

1. Библиотека древних рукописей. Перевод древних денежных единиц в современные URL: https://drevlit.ru/converter_money.html/ (дата обращения: 22.11.2023).
2. Бунин И.А. //Жизнь Арсеньева. Книга II. Глава XI URL: <https://azbyka.ru/fiction/zhizn-arseneva/> (дата обращения: 23.11.2023).
3. Варвара Заусайлова// Музей купечества и сословий елецкого краеведческого музея URL: <https://kupech.eletsmuseum.ru/варвара-заусайлова/> (дата обращения: 23.11.2023).
4. Горлов В.П. Заусайловы в Ельце // Елецкий краевед URL: <https://web.archive.org/web/20131007110757/http://eletskraeved.ru/gorlov-v-p-zausajlovy-v-elce/> (дата обращения 22.11.2023).
5. Горлов В.П., Зыкова М.А., Краснова С.В., Небуко А.П., Серова Т.Ф., Трубицына Л.П.. Елец. Издательство: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1978.
6. Гурина М.А. Механизмы государственного регулирования туристской деятельности на современном

этапе // Инновационная экономика и право. 2021. № 3(18). С. 8-15.

7. Демин Р. 14 февраля 1896 года // Газета города Ельца «Красное знамя» в социальной сети «ВКонтакте» URL: https://vk.com/wall-174963231_37252/ (дата обращения: 20.11.2023).

8. Елецкий Великокняжеский // Красное знамя URL: <https://kznam.ru/?p=21614/> (дата обращения: 22.11.2023).

9. Елецкая табачная фабрика будет отреставрирована / Официальный сайт администрации Липецкой области URL: <https://липецкаяобласть.рф/news/6972/> (дата обращения: 22.11.2023).

10. Заусайлов Александр Николаевич // История Российского Предпринимательства URL: <http://historybiz.ru/zausajlov-aleksandr-nikolaevich.html/> (дата обращения: 24.11.2023).

11. Концепция по развитию исторических поселений, поддержке и популяризации культурных и туристских возможностей, развитию экономики культурного наследия на период до 2030 года URL: <http://base.consultant.ru/cons> (дата обращения: 10.11.2023).

12. Потомки Заусайловых в Ельце // Музей купечества и сословий елецкого краеведческого музея URL: <https://kupech.eletsmuseum.ru/потомки-заусайловых-в-ельце/> (дата обращения: 25.11.2023).

13. Сады дореволюционного Ельца: Городской сад // Музей купечества и сословий елецкого краеведческого музея URL: <https://kupech.eletsmuseum.ru/gorodskoy-sad/> (дата обращения: 23.11.2023).

14. Смородин М. «Слухи доходят ужасные...» (судьба купеческой семьи) // Международный Мемориал: Проект «Уроки Истории» URL: https://urokiistorii.ru/school_competition/works/sluhi-dohodjat-uzhasnye-sudba-kupe/ (дата обращения: 25.11.2023).

15. Табачная фабрика Елец // Справочная Ельца URL: <https://elets.name/threads/tabachnaja-fabrika-elec.1501/> (дата обращения: 20.11.2023).

16. Табачная фабрика (по материалам книги «Елецкая Е.. Елец. Прогулка с экскурсоводом. Кн. первая: дыхание веков. Липецк: Издательство «Гравис», 2013.

HISTORY OF GOOD DEEDS OF THE YELETS MERCHANTS ZAUSAILOV DYNASTY

Polina Efanova– 1st year student of the “Management” direction of the Lipetsk branch of the Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation. (Lipetsk, st. International, +7(905) 681-03-53. Email: polina.efanova.2005@gmail.com)

Maria Gurina - Candidate of Economic Sciences, Associate Professor at the Lipetsk Branch of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration.(Lipetsk, Internatsionalnaya str., 3. Phone: +7(905) 179-16-91. Email address: mag30@mail.ru)

The article is devoted to the history of entrepreneurship and charity of the dynasty of the Yelets merchants Zausailovs, as well as the fate of the descendants of this family. The life and deeds of one of the prominent representatives of the family, Alexander Nikolaevich Zausailov, are considered through the prism of the revival of patronage in Russia at the present stage of development, an assessment is given of the scale of the merchant's economic and social activities: the construction of factories, temples, shelters, and other socially significant facilities. The result of the study is an assessment of the contribution of the Zausailov dynasty to the development of the Lipetsk Region, as well as the need to preserve historical memory and integrate the heritage of the dynasty into the overall concept of territory development.

Keywords:

dynasty, merchants of Zausailov, Yelets tobacco factory, entrepreneurship, entrepreneurship, charity